

UN ÉTÉ AU JARDIN DE LA MAISON LOSSEAU
PARTIE 2 : LES 25.08, 26.08 ET 27.08

FESTIVAL

BRINGUE CHEZ LÉON

ENTRÉE GRATUITE

PROGRAMME



*Rencontres
inattendues*



| mars >



ENTRÉE PAR LE PORTAIL EN FACE DU N°7 DE LA RUE DES QUATRE FILS AYMON 7000 MONS
PLUS D'INFOS SUR WWW.MAISONLOSSEAU.BE/FESTIVAL-BRINGUE-CHEZ-LEON

BIENVENUE À LA BRINGUE

Depuis la mise sur pied de La Guinguette Littéraire, huit années, déjà, se sont écoulées; huit étés dédiés, à Mons, à la musique, la littérature, la créativité et au partage, dont toutes et tous conservent des souvenirs amusés ou émus. La spontanéité, l'imprévu, l'inédit ont toujours été nos moteurs et nos sources d'inspiration. Avant de nous enliser dans une torpeur confortable, pour éviter le danger de la routine, nous avons décidé de nous réinventer : La Guinguette Littéraire devient « Bringue chez Léon ! ».

CONCRÈTEMENT, QU'EST-CE QUI CHANGE (OU PAS) ?

Le Festival se concentrera sur deux week-ends, le premier de juillet et le dernier d'août, en ouvrant ses plages au vendredi et en densifiant sa programmation.

« Bringue chez Léon ! » sera plus décalé, plus irrévérencieux et plus festif encore que feu La Guinguette, avec des soirées carrément musicales, dans le désordre assumé des genres et des provenances. Les ateliers liés au rythme et à la danse y auront la part belle.

Comme les années précédentes, les corps pourront se livrer aux pauses méditatives et notre bar littéraire, pourvoyeur de fonds pour la culture, égayera ces week-ends dans un jardin dont l'accès reste gratuit. Les foodtrucks amis, hors des sentiers battus, sauront nous rassasier.

Le jeune public, principalement les dimanches, aura plaisir à s'égayer sur les pelouses, sous les cimes et les chapiteaux, tout à la joie de la découverte des activités variées, ludiques et ingénieuses que nous aurons concoctées à son attention.

Dans le cadre de rencontres avec les autrices et auteurs, de spectacles, de jeux collectifs ou d'ateliers créatifs, la littérature aura toujours une place importante dans la programmation du festival. Se réinventer ne signifie pas – au contraire – oublier d'où on vient.

Quant aux amis, aux partenaires, ils demeurent, à commencer par les membres de l'ASBL Les Amis de la Guinguette Littéraire, sans oublier Mars Mons arts de la scène, le Festival Les Rencontres Inattendues ou les institutions de la Province de Hainaut, afin de vous proposer une expérience culturelle digne de l'esprit novateur de Léon Losseau.

20H00 : FEEL POP ROCK



FEEL est de retour ! Le trio rock belge se réinvente. Il se transforme en quatuor et chante désormais dans la langue de Molière.

Venez écouter leurs compositions variées aux sonorités pop-rock péchues et entraînantes, à mi-chemin entre l'Angleterre des sixties et les nineties Américaines.

Ils n'ont d'autre dessein que celui de partager l'amour de la Musique. Comme un rayon de lumière, ce quatuor traverse le prisme des Grands avec respect et se laisse influencer par Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Pink Floyd ...»

21H30 : BIRDSTONE MYSTIC ROCK – RITUAL BLUES



Birdstone est né en 2015, d'une furieuse envie de fusionner la puissance spirituelle du blues et la richesse du rock psychédélique. Au **croisement des** thèmes mythologiques, de l'ésotérisme et des simples passions humaines, l'univers du trio narre les combats intérieurs de l'être humain, aussi bien que ses aspirations mystiques. **Chaque concert est un rituel sauvage où spectateur·ices et musicien·nes aux visages dorés luttent ensemble pour le salut de leur âme.**

Basile, Edwige et Benjamin, originaires des Deux-Sèvres, puisent leur inspiration dans la ruralité, comme l'ont fait avant eux les bluesmen dans le Delta, à la fin du 19ème siècle. De l'héritage Rock-Blues de ces dernières décennies, Birdstone en garde les piliers, transfigure le propos et creuse les nuances. Alliant **mélancolie aride et riffs poisseux**, le trio oscille avec une facilité déconcertante entre atmosphères éthérées, tensions dramatiques et climax impétueux.

A travers leur musique, **Birdstone transcende la narration et invite à l'interprétation.** Qu'ils soient autant matériels que spirituels, les parcours empruntés par leurs personnages s'entremêlent à la croisée des chemins. Le deuil, la solitude, le doute, la corruption mais aussi la rage et l'espoir sont autant d'impulsions et de guides dans l'imbrication des mélodies et des textes du trio, naviguant en permanence entre grandiloquence et intimité.

17H00 : AL FANFARDJÂTI FANFARE D'ENFANTS PALESTINIENS



Suite à la déclaration d'intention signée le 3 juillet 2018 entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Etat de Palestine et à la signature officielle du programme de cofinancement de projets de coopération bilatérale directe issu de la première session de travail entre les Gouvernements de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Palestine, le 21 mai 2019 dans les locaux de WBI à Bruxelles, un appel à propositions est sorti. La Province de Hainaut y a répondu et son projet AL FANFARDJATI fut accepté dans le programme de travail 2019-2023.

Judicieux mélange entre les termes Fanfare et Al Kamandjâti, « **Al Fanfardjâti** » est la création d'une fanfare composée de 100 jeunes musicien.ne.s au travers des diverses écoles de musique «Al Kamandjâti», dans les villes, villages et camps de réfugiés.

Un concept précurseur : la forme « fanfare » n'existant pas comme telle en Palestine! Ce projet est inscrit dans une démarche de protection et d'émancipation de la jeunesse, d'accès à la culture musicale pour enfants des zones occupées, de professionnalisation et d'enrichissement du secteur culturel.

Une collaboration entre la Province de Hainaut subsidiée par Wallonie Bruxelles International, le Festival Les Rencontres Inattendues et le Festival Bringue chez Léon.

20H00 : CATCH LITTÉRAIRE



Cocktail littéraire détonnant, inspiré de la Lucha Libre péruvienne, dans une ambiance conviviale et déjantée. Six lutteurs amoureux des mots vont s'affronter deux par deux sur le ring, clavier en main !

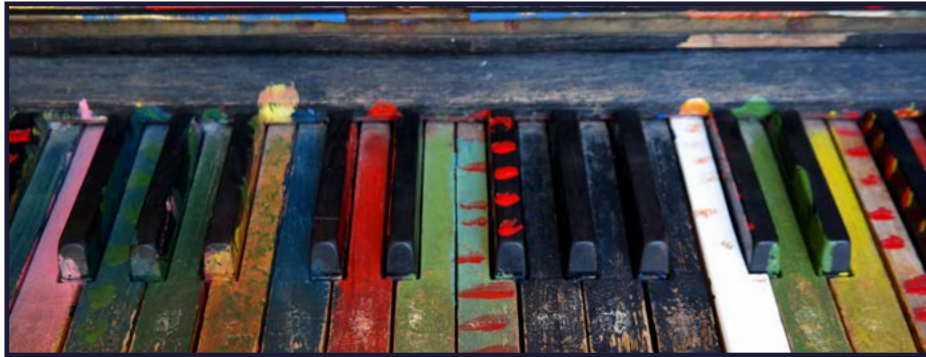
Journalistes, écrivain.es, auteur.rice.s, chroniqueur.euse.s ou slameur.euse.s : ils auront trois minutes par combat pour terrasser leur adversaire de leur prose ou poésie sur des thèmes imposés ! Devant eux, un public survolté mais concentré, lit en direct leurs textes, prêt à voter pour le meilleur.

Le Catch Littéraire est une collaboration entre le Club de la Presse, Mars Mons arts de la scène et la Maison Losseau.

LE DIMANCHE 27.08

14H:OUVERTURE DES
PORTES

EN CONTINU : ATELIER ÉVEIL MUSICAL EN FAMILLE



Atelier d'éveil musical pour petits et grands. Sous l'égide du Secteur Education Permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut.

14H : MÉDITATION AVEC RONALD



Le temps d'une séance d'initiation à la pleine conscience, Ronald, instructeur qualifié et passionné par la pratique méditative, vous invitera à **vivre le moment présent à travers vos cinq sens**.

Un voyage intérieur d'une grande richesse, comme suspendu dans le temps. Simplet s'arrêter au cœur de notre course quotidienne et laisser émerger ce qui apparaît dans l'instant... **un moment rare peut-être pour beaucoup d'entre nous** ! Envie de tenter l'aventure ?

Bienvenue à partir de 16 ans. Infos et réservations sur meditationmons@gmail.com

15H : BLIND TEST MUSICAL SPÉCIAL CHANSON FRANÇAISE



Un must des activités estivales de la Maison Losseau ! Venez tester vos connaissances en matière de chansons françaises ! Par équipe, affrontez-vous sur diverses playlists alliant des musiques de tous les styles et tous les âges.

Un classique de notre événement estival, ambiance de feu assurée par l'ASBL Les Amis de La Guinguette Littéraire sur les starting blocks du Festival Bringue chez Léon.

CET ÉTÉ À MONS, À LA MAISON LOSSEAU ET CHEZ SES PARTENAIRES

Exposition Palestine
M Maison Losseau
23/6 - 26/8

Palestine, le choix de la vie Photographies de VÉRONIQUE VERCHEVAL
Les anges en temps de guerre Toiles et sculptures D'IYAD SABBAH



office des métiers
d'art de la Province
de Hainaut *exposition*

24.06 → 20.08.2023
Métiers d'art et Art nouveau



Mons
Maison Losseau
Rue de Nimy, 37-39 - Mons
infos : op.mah@hainaut.be

| mars >
mons arts de la scène

Festival au carré
28 juin → 8 juillet - Mons



C'est l'été
surmars.be

théâtre
danse
musique
cirque



FESTIVAL

BRINGUE CHEZ LÉON

UN ÉTÉ AU JARDIN
DE LA MAISON LOSSEAU

PARTIE 1 LES 30.06, 01.07 ET 02.07

PLUS D'INFOS SUR WWW.MAISONLOSSEAU.BE/FESTIVAL-BRINGUE-CHEZ-LEON

SE DÉFENDRE ET RÉSISTER

DISCUSSION PARTICIPATIVE SUR LES DÉRIVES AUTORITAIRES DE NOS GOUVERNEMENTS ET PISTES DE SOLUTIONS
EN COMPAGNIE D'AUTEUR, TRICE, S., ARTISTES, LIBRAIRES, JOURNALISTES ET AVOCAT E. S. ENGAGÉ E. S.

JLB RIDDIM ♦ **THE GYPPO LOGGERS**
REGGAE URBAIN FESTIF STOMPIN' COUNTRY BLUES DUET

ASILE ♦ **LA FANFARE JUKEPOP** ♦ **CATS LIGHT**
PUNK PROPRE FANFARE DÉCALÉE ET DÉCANTÉE QUARTET SWING/MANOUCHE

SÉRIE NOIRE ET COCKTAILS ♦ **MÉDITATION PLEINE CONSCIENCE** ♦ **ATELIER MANGA**
SÉRIATION ET LITTÉRATURE AVEC RONALD ISAAC POUR TOUTE LA FAMILLE



La Maison Losseau

37/39, rue de Nimy – 7000 Mons

La Maison Losseau est ouverte pour les visites du mercredi au vendredi de
10h à 18h, le samedi de 13h à 18h et le dimanche de 10h à 17h

www.maisonlosseau.be

Le Festival Bringue chez Léon est entièrement gratuit et ouvert les
vendredis, samedis et dimanches **30.06, 01.07, 02.07 et 25.08, 26.08, 27.08**

Vendredi de 19h30 à 23h - Samedi : de 17h à 23h - Dimanche : de 14h à 18h

Retrouvez toutes les actualités de la Bringue chez Léon sur

<https://www.maisonlosseau.be/bringue-chez-leon/>

ainsi que sur notre page **Facebook** (Bringue chez Léon)

Accès par le porche en face du 7 de la rue des Quatre Fils Aymon – 7000 Mons

FESTIVAL

BRINGUE CHEZ LÉON

UN ÉTÉ AU JARDIN
DE LA MAISON LOSSEAU

PARTIE 2 LES 25.08, 26.08 ET 27.08

PLUS D'INFOS SUR WWW.MAISONLOSSEAU.BE/FESTIVAL-BRINGUE-CHEZ-LEON

BIRDSTONE ♦ **CATCH LITTÉRAIRE**
MYSTIC ROCK - RIVAL BLUES (FR) COCKTAIL LITTÉRAIRE DÉTONANT

FEEL ♦ **AL FANFARDJÂTI** ♦ **BLIND TEST**
ROCK FANFARE D'ENFANTS PALESTINIENS MUSICAL CHANSON FR

MÉDITATION PLEINE CONSCIENCE ♦ **ATELIER MUSICAL**
AVEC RONALD ISAAC POUR TOUTE LA FAMILLE



Rencontres
incendies



| mars >

